



第三屆金創獎 辦公空間類銀獎

作品名稱 人因照明——門廳設計

得獎單位 空間新象室內裝修設計工程有限公司



設計師：謝坤學

設計單位：空間新象室內裝修設計工程有限公司

施工單位：美學設計工程有限公司

室內面積：80坪

使用建材：木皮、噴漆、人造石、烤漆玻璃、訂製燈具

設計時間：2012年3月～8月

施工時間：2012年8月～12月

作品地點：新竹縣

攝影者：李洪濤



設計理念

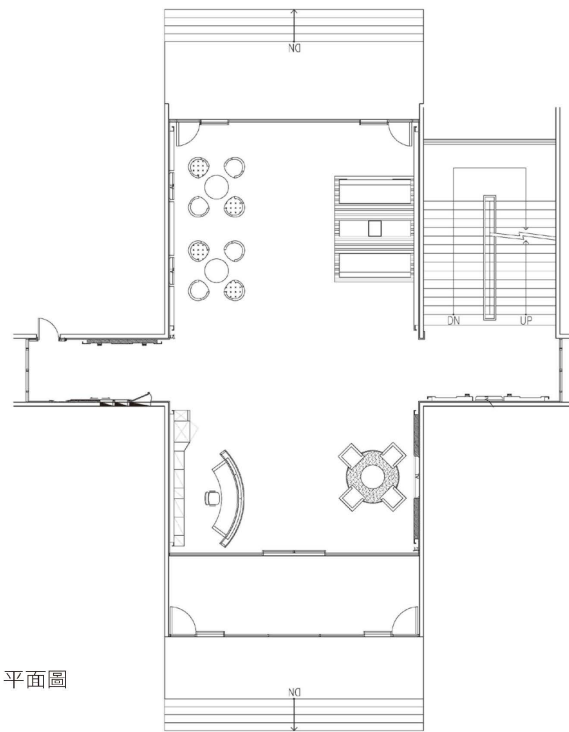
運用LED節能照明輔以燈光控制系統，隨著每日人們的行為模式及四季光線的變化，調控不同的燈光照明需求，使人不論身處在室內或戶外皆能感受光的流動，將空間大量的留白，留給光、綠帶及戶外的景觀互相呼應，結合身心靈五感的情境體驗空間。

設計歷程

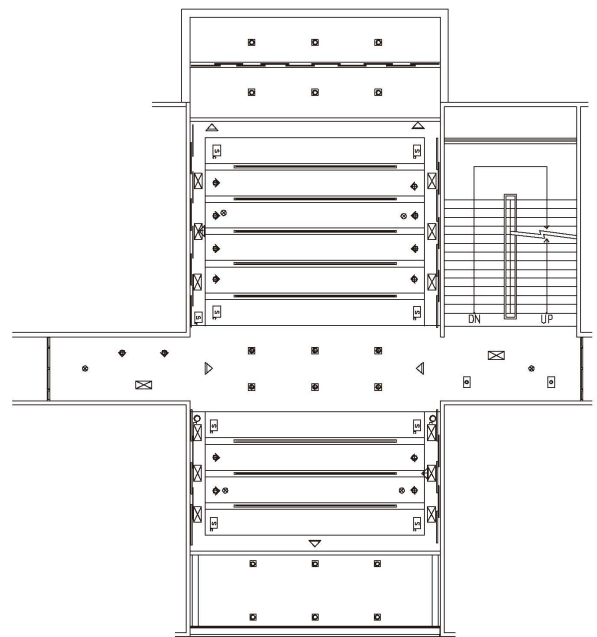
本案業主是從事燈光研究的單位，而空間新象對於「照明設計」在室內的運用探討已持續研究多年，因此在燈光技術研發及問題改善方面，相較於一般室內設計公司，更能達成業主的想法及需求。

過程中，空間新象不斷與業主討論，如何將原有燈具及新研發產品，配合智能控制與人因工程的考量，使燈光效能可適時適量的展現出來；另由於近年來國內社會大眾環保意識的提高，現代人愈來愈崇尚自然，特別喜愛天然色彩和天然材料，因此空間新象也提出回歸自然化的概念，將許多環保建材納入使用，力圖為業主打造一個健康、自然、環保、綠色的照明環境。

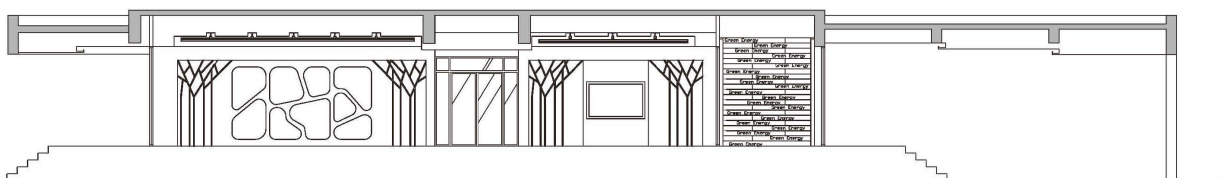
此外，空間新象將「生活藝術」概念帶入環境設



平面圖



天花燈具圖



立面圖



1



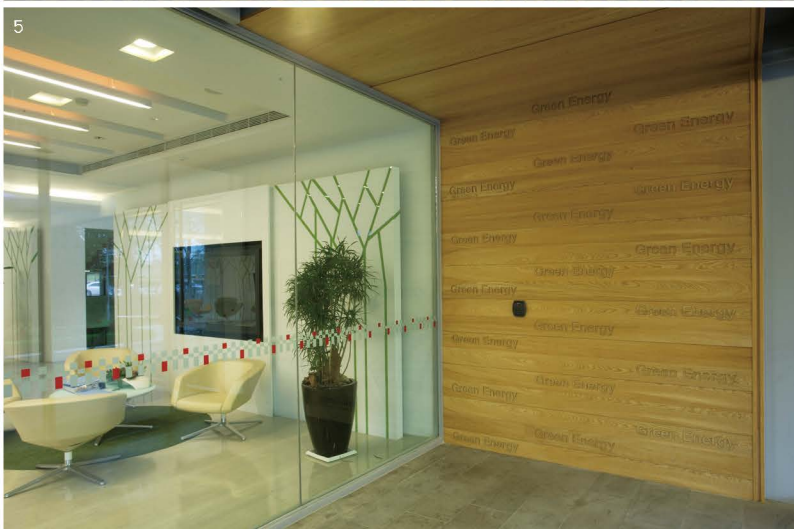
2



3



4



5



1. 室內照明調光設計，能使人感受光的流動。
- 2.3. 兼具照明設計與健康環保概念的舒適空間。
- 4.5. 明亮的門廳入口內外。
6. 可調光的燈具。
7. 以綠意美化牆面。
8. 照明可依人為需要調整。



計中，隨著社會經濟發展，人們對藝術的追求也愈來愈高，作為室內設計師，更要把空間中的造形、材質、色彩、燈光作合理的分配及運用。

室內燈光環境設計的內涵包括了視覺、心理、燈光技術、結構工程等，需要一起合併檢討，所幸在持續溝通後業主願意高度配合，才能不斷進行各種燈光性能及燈光效果的測試。一個好的設計案，必須有業主端和設計師雙方良性的互動溝通，才能完成一個雙方都滿意的作品，而不是單方面的發想而已。

設計說明

創新設計

結合人因工程和先進的照明技術，運用不同的調光技術來提高空間的舒適度、便利性，以環保節能為照明設計的目標，並針對不同的應用情境、時間、環境、視覺狀態，探討不同應用者因光參數需求，生理、心理值數據化，設計可變化多種人因參數光模組，並以智慧控制系統規劃設計。

機能課題

照明與色彩提供給人們的不只是明暗及顏色而已，並直接和間接影響人之生理、心理以及情緒。因此，研究光與色彩如何對人生理、心理以及情緒產生影響，以期能付諸於新照明之設計，實現智慧化與安全的綠生活，是本案的設計重點。

特殊價值

本案特殊價值有四點：一是考量不同光強度及顏色對人的生理心理影響；二是選擇高演色性及光色可調控的燈具；三是提高舒適度、便利性，並以環保節能的照明設計為目標；四是將光與人的行為緊密結合。

得獎感言

首先，向所有推薦空間新象及參與評審的前輩表達最誠摯的感謝！其次，空間新象認為，改善居住環境品質，提倡綠色節能設計概念，使我們的城市更美好，這是身為設計人應該做好的本份工作，也是所有設計工作者都在努力的方向。

金創獎的鼓勵，不但能讓參與綠色設計的團隊更加努力為地球盡一份心力，更期許地球生態能夠生生不息。我們願把這項榮譽獻給工作團隊的每個人，俗語說：「脫離了團隊，就沒有個人。」當然，我們也要與家人同享這份肯定，感謝家人在背後作為我們最堅強的支柱與精神力量的來源。

最後，我們深深期許，只要每個人繼續堅守崗位，善盡本份，並以熱情來化解冷漠，以溝通來化解隔閡，整個社會必定會再度成為充滿希望與歡欣的祥和世界，那才是我們最真誠衷心的期盼！■