

第三屆金創獎 住宅類優良作品 (50坪以上)

作品名稱 隱於市；藏於內

得獎單位 空間張力室內裝修設計有限公司



設計者：柯名勝
設計/施工：空間張力室內裝修設計有限公司
室內面積：180坪
使用建材：砥石子、米洞石、頁岩、實木木皮、鐵件烤漆、清玻璃
設計時間：2009年2月～2009年10月
施工時間：2010年1月～2012年1月
作品地點：苗栗三義
攝影者：劉俊傑

設計理念

文明(civilization)源自拉丁文原意——城邦中的居住者。

文明的代價，令人遠離了孕育我們的大自然，委身於節比鱗次的城鎮中，遠離了自然，將人囚禁在人工的封閉環境中，封閉了人們的外在感官知覺與內在心靈。

本設計於傳統鄉鎮的街屋中，賦予「大隱隱於市」的概念：

一樓如傳統的街屋區分著四個店面，主人雙車位的車庫，及獨立的步行通道。

二、三樓如一個獨立的別墅單位。在半封閉外牆的隔絕下，各自退縮散落著四個大小不等的庭園，減少了外向開窗，解決了「看與被看」的隱私困擾，也化解了大開窗又緊閉著窗簾的窘態，更阻絕了噪音與光熱。

大音希聲，大象無形，低調、和諧、共融的佇立其中。



室內外空間關係



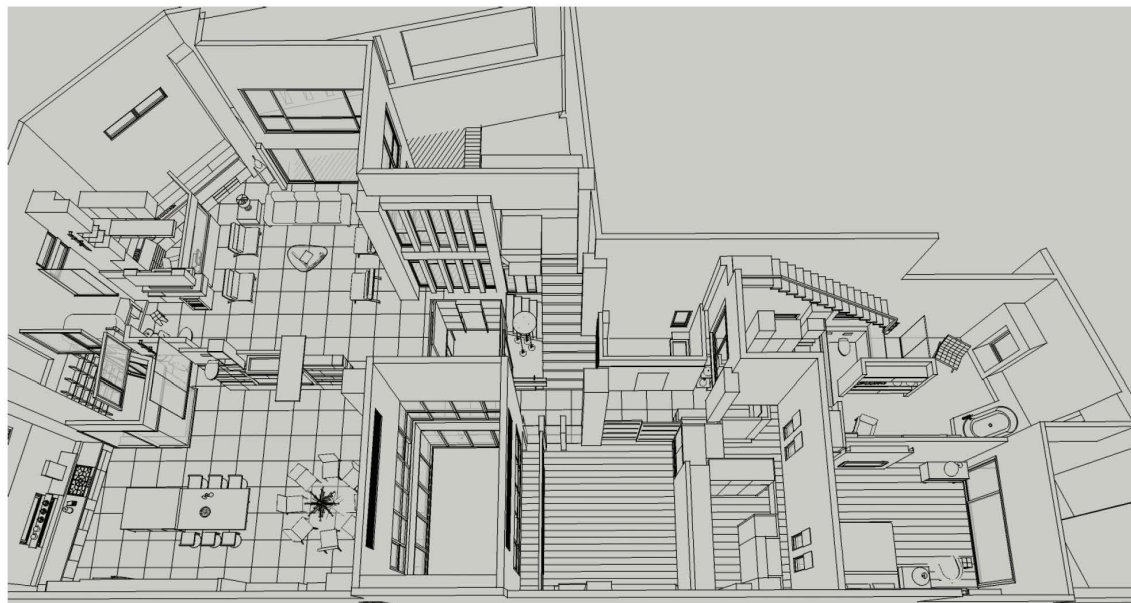
光線自然灑入室內空間



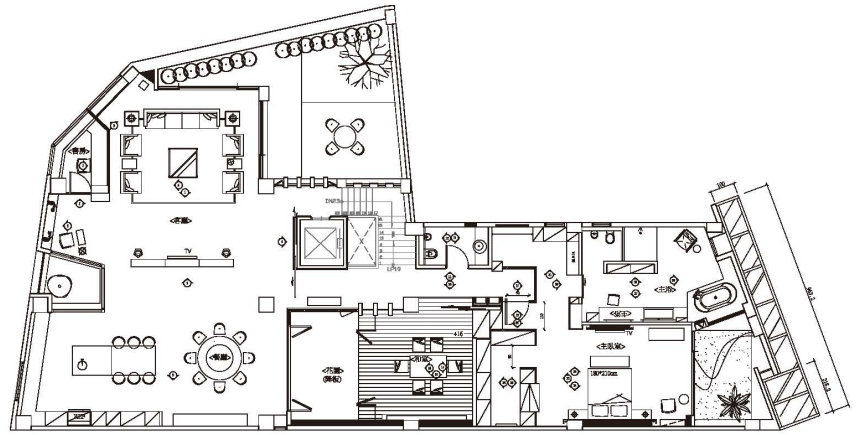
客廳



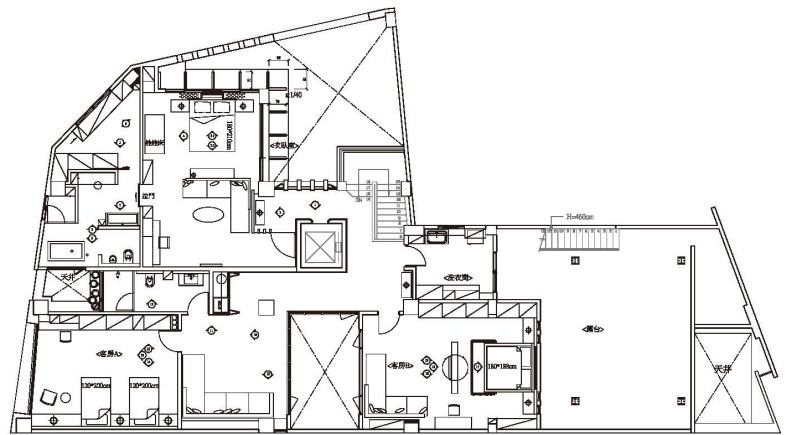
室內與天井庭園



二層俯視圖



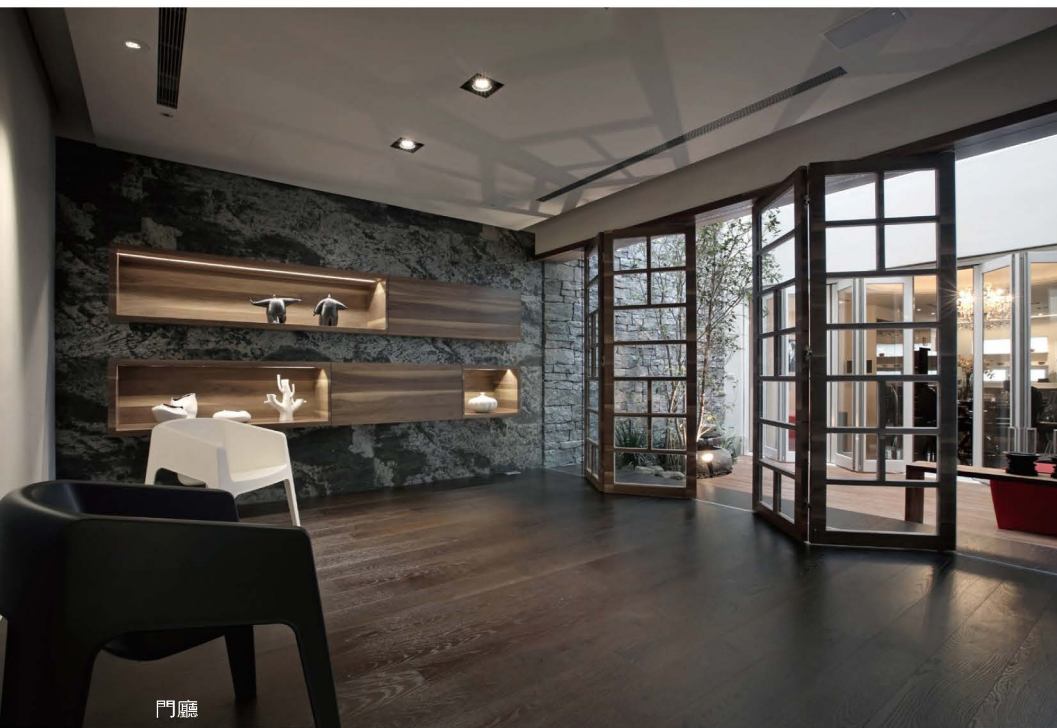
2層平面圖



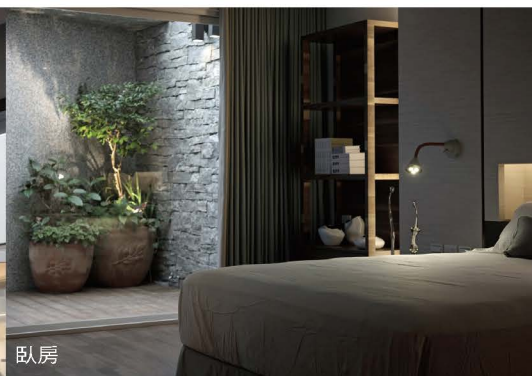
3層平面圖



剖面圖



門廳



臥房



浴室

於四個庭園溫潤間接的漫射光下，利用熱升氣流的對流通風，冬暖夏涼的建構了一個內向式庭中有院、院中有景的生態綠建築。

如天堂「Paradise」這個字源自於波斯文「有圍牆的花園」，帶領我們重返自然，親近天空、綠意、光、土、風、水等自然元素，來喚醒人類感官知覺的本能，更喚醒我們沉睡已久的心靈，而能與自然對話與共生。

設計歷程與說明

本案歷時三年，從一塊空地開始，包含建築到室內的整體規劃。

一樓如傳統的街屋區分著四個店面、一個倉庫、主人雙車位的車庫，及進入二樓的步行通道及電梯；二、三樓如一個獨立的別墅住宅單位，這是一個台灣城鎮中最典型住商二用的建築及室內空間型態。

設計從重重的限制開始，設計者可先從了解「結果」是什麼著手，最初的構想一定是「編造」而來的。

「大隱隱於市」的前提與需求，如何在脫離忙碌吵雜的市井生活後，可以馬上轉換空間，進入四個內向式庭中有院，院中有景的綠色世界；如何在擁擠吵雜的人工城市中，減壓、減碳的去掉多餘的贅飾。

不玩弄造型語彙，回歸「道」的本質。以梁、柱、壁、板、樓梯等建築結構當肢體，刨丁解牛般切割剝削，展現空間的動勢與平衡。

讓簡潔成為基調，生活就是度假，讓自然元素與生活環境結合成為本案的主題，更達到邱吉爾：「人建造建築，而後，建築塑造人。」意即齊物修身、天人共融的完美境界。

得獎感言

綠建築及度假休閒住宅是全球最夯的顯學，感謝業主全力的支持，讓我們成為「宇宙能量的管道」，為此趨勢，留下一筆新註解。

感謝全體工作夥伴、廠商、工班的用心，一千多個日子來的辛勞，讓它由無至有，屹立而生。

由道悟理，使術賦形，由形據理，使氣成象。■