



## 第三屆金創獎 住宅類銀獎 (50坪以上)

作品名稱 理性與感性

得獎單位 城市室內裝修設計有限公司



設計群：陳連武、李怡萱  
設計/施工：城市室內裝修設計有限公司  
室內面積：91坪  
使用建材：大理石、鐵件、木皮  
設計時間：2010年2月~2011年10月  
施工時間：2011年11月~2012年5月  
作品地點：新北市淡水  
攝影者：游宏祥

### 設計理念

本案家庭成員包括一對夫妻與二個成年子女，業主首先提出的需求是要有供奉祖先的空間以及親友聚會與活動的空間，此外，我們觀察到業主擁有許多古典的收藏品，因此將整體設計定調為「理性與感性」。

由於有多種空間需求，空間安排上需要有層次性的設計；設計上則融和理性的現代語彙與感性的古典風格，以簡潔的垂直、水平線條形塑出現代空間，另以浪漫材質、傢飾及收藏品結合淡水河大面窗景呈現感性的情境，恰如其分的混搭設計讓現代與古典產生精彩的對話關係，讓人不僅生活在當下的時空中，亦能與過去產生聯結。

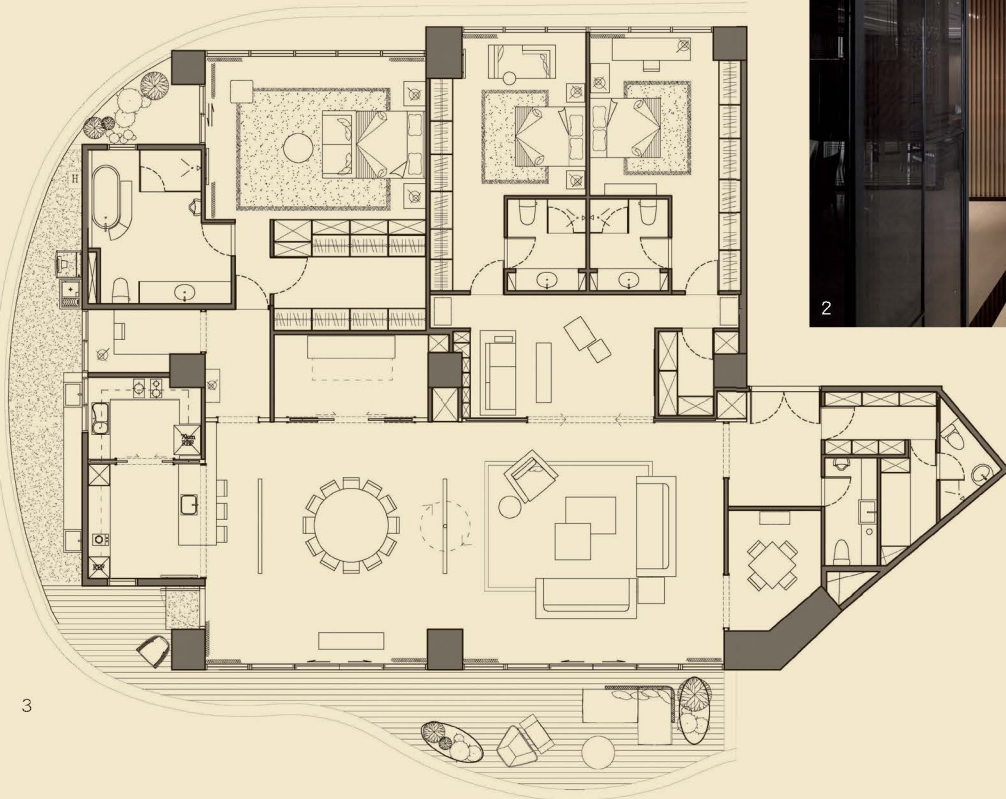




1



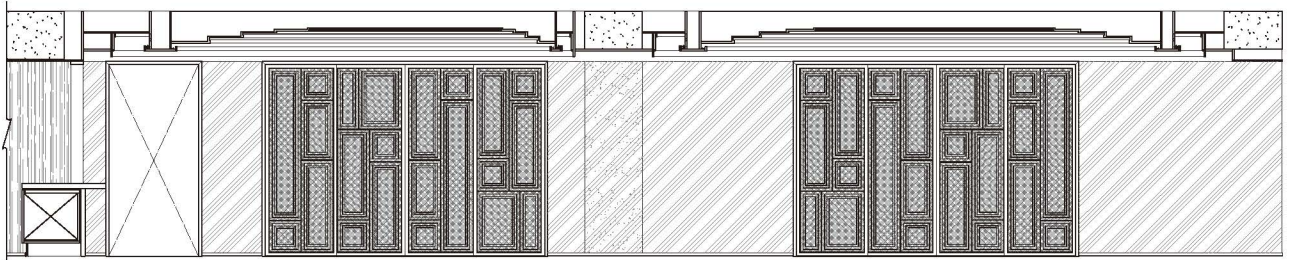
2



3

1. 漸層矩形的天花板與方塊隔屏造型，強化層級式空間關係。
2. 古典傢俬在現代風格的空間中更顯溫潤與質樸。
3. 平面圖





客廳餐廳立面圖

## 設計歷程

本案是預售屋，因此在設計階段有較長時間可充分了解業主的需求、家庭狀況及需要的機能等。由於將設計定調為「理性與感性」，將現代與傳統結合，並以不同於傳統的方式呈現，例如於百年老桌上方設置現代煙火燈。業主在初期對此有些質疑，對新設計雖感到興奮但也有所擔心。之後由於業主逐漸感受到設計者對收藏品的重視與用心，產生了信賴感，因而讓彼此的溝通狀況漸入佳境。

期間，我們並為業主在傢飾上於畫廊、藝術博覽

會挑選現代藝術品，彼此都有許多收穫，最後的成果也使業主相當滿意，原本設定為度假用的住宅，完工後業主卻大多在此居住，宴請親友也獲得許多讚賞，因此結果相當圓滿。

## 設計說明

### 理性與感性

垂直水平的空間線條，與自由彎曲的傢飾輪廓，形成幾何與有機，以及理性與感性的形體對話。

藉由漸層矩形天花板與方塊隔屏造型，強化層級



大小錯落的中介空間配置。



式空間與軸線的理性關係；反射玻璃鏡面牆與透空水波薄紗門，將戶外山景與天色引入室內，帶出空間中的感性氛圍。

### 經典與時尚

屋主典藏的古典傢俬，在略帶冷調現代的空間中更顯溫潤與質樸，帶出獨有的特質；陳飾品之間當代與經典風格的對話，有一種衝突的美感，也撞擊出時尚的品味。

### 私密與公共

大大小小中介空間的配置安排，加強了空間的鋪陳氛圍，讓私密與公共的關係不只是一門之隔，更是一種層級與過渡，也讓居住者在一步一景的物景變化中，獲得心靈的轉換空間。

### 得獎感言

金創獎是一個值得肯定的獎項，我們觀察台灣的室內設計獎項，感受到金創獎評審對空間設計與裝飾

設計同等重視，尤其使裝飾設計的重要性凸顯出來。

住宅設計必須貼近使用者的生活與心理需求，這需要設計者用心去了解與觀察，例如家人之間的關係，藉由室內設計可促進家人之間的親密互動，也可以讓家人各自保持生活的隱私與適當的距離。這個案子很榮幸獲得銀獎，我們將會持續再接再厲。■



衛浴空間線條簡潔、現代又不失感性氛圍。



臥室引入戶外山景與天色，帶出獨有特質。