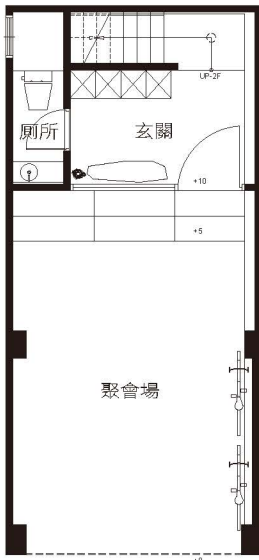




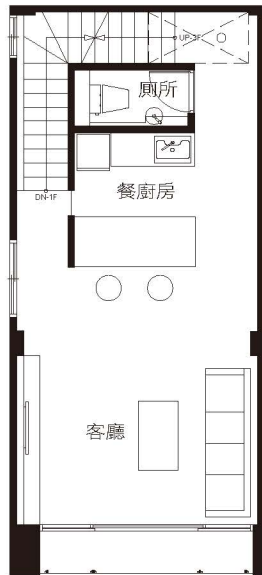
## 第三屆金創獎 住宅類銅獎 (50 坪以下)

作品名稱 光合 Photosynthesis

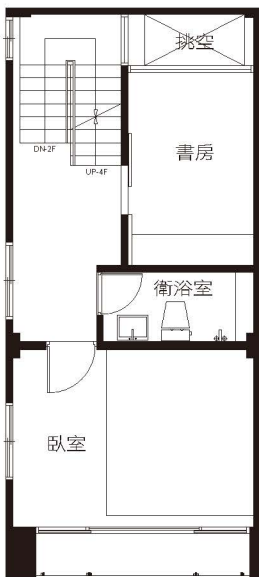
得獎單位 古迪室內裝修設計有限公司



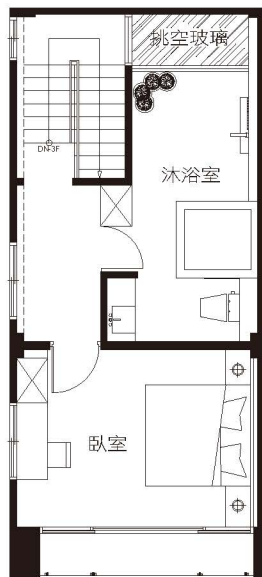
一樓平面圖



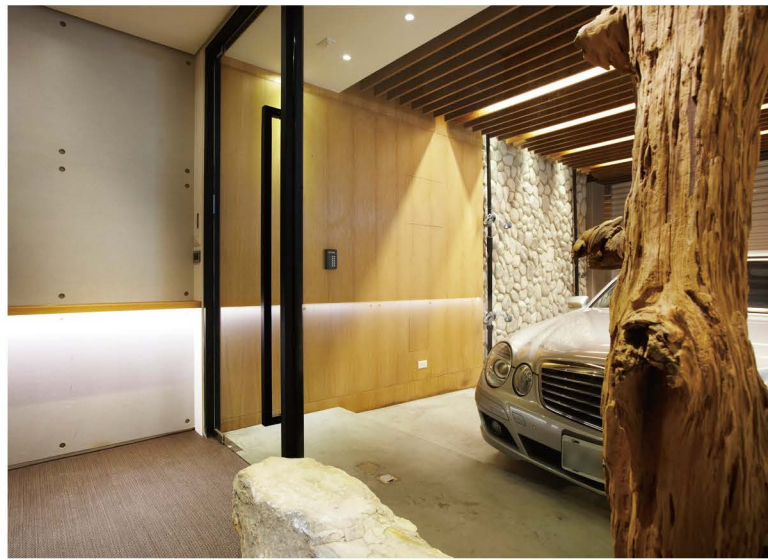
二樓平面圖



三樓平面圖



四樓平面圖



材質自然溫暖的多功能空間。

## 設計理念

本基地為渡假放鬆的場所，座落於東勢山林之間，正是業主嚮往的休憩場所，但因建築本身的條件使室內顯得封閉而昏暗，因此設計上我們希望將外面的綠意及生命力引入，讓屋內也充滿大地的生氣。

故以「光合作用」為概念，打造一處可在屋內享受自然的生活空間。我們透過設計傳達一項理念「植物與人相同，不管在怎樣的環境之中都渴望著陽光。」以樹串連空間、以自然光線為引導，便成為此案中重要的概念及課題。

## 設計說明

「土壤中的苗因陽光而探頭，展開了它依附著土吸收著光的旅程，住在盒裡的人渴望、仰望著一片屬於自己的自然風景，哪怕只是框出一小片藍天。」

整體設計以自然、簡單、安全為原則，利用樹與天井串連原本被分隔開來的樓板空間，也順勢將自然光引進屋內。空間材質以自然樸實為配置方向，透過自然元素的引導，享受純淨悠閒的室內空間，梯間大面積的純淨留白就像一張畫布，讓光去訴說它的故事。以下就各樓層空間分別說明。

### 原石與樹：第一層 多功能聚會場

平坦的空間搭配自然材質，溫暖的氣氛讓空間多了些選擇，停車、作畫、宴會等，隨著需求不同，空間功能可隨時改變。入口以石牆引導視覺，進入一處看似封閉的空間，末端以石為椅；樹為背，塑造沉靜



設計師：李文琪

設計/施工：古迪室內裝修設計有限公司

室內面積：40坪

使用建材：台灣檜木、柚木、文化石、宜蘭石

設計時間：2012年1月~2月

施工時間：2012年3月~7月

作品地點：台中市

攝影者：范辰雄



客廳以白牆搭配自然木紋，簡潔的線條讓空間產生了景深。



餐廚房連接客廳空間。

的空間氛圍，串連空間的樹，隱約透露著樓上的空間將有驚奇，此處並非空間的末端，而是暗示著柳暗花明又一春的前導。

### 純粹與朦朧：第二層 客廳及餐廚房

純淨白牆搭配自然木紋，簡潔的線條讓空間產生了景深，景深的末端成了框景，而景披上了朦朧，由細縫中透出光線，細細間格的線遮住了景的缺點，多了點想像，成就了窗景。

### 空間對話：第三層 臥室空間

三樓臥室為一處多功能的使用區域，升降的平台空間可成為朋友聚會場所，亦可作為臥房。書房窗外正是挑空的空間位置，垂直空間因此而產生互動，讓梯間不只是上下移動的連結，而是一處具備趣味性與穿透性的活潑空間。

### 簡潔與沉靜：第四層 主臥室

落地窗、木質家具及地板、純白的牆面，這就是主臥室的訴求；煩亂的城市使人們渴望在假日時到郊外渡假，這裡給予的不是金碧輝煌的宮殿，而是讓心靈沉澱的場所。

淋浴室位於天井下方，石材與木頭構成這座享受自然的場域，仰望這片屬於自己的天，流水沖洗著身體，身心靈同時得到了抒解。

### 光的連結：樓梯

由一樓的「原石與樹」開始了探尋室內自然光線的旅程。由二樓梯間開始，光進入了室內，於三樓通往四樓的梯間中，扮演著引導角色的樹，由地面向上串起指引著頂端，經過轉角映入眼簾一道耀眼光線，抬頭仰望純白的框景抓住了那無暇的天空，只是一角，但已足夠提供由樹長出的嫩芽與人一起光合。



書房窗外是挑空的梯間垂直空間。



主臥室採用木質家具、地板與白牆，讓心靈沉澱。

## 得獎感言

非常感謝金創獎對於古迪設計的肯定，能夠獲得此項殊榮我們感到非常榮幸！古迪始終堅持運用自然的理念，希望透過議題探討及反覆自我辯證，為委託我們的朋友設計一座兼具美觀與實用的家。過程中難免遇到與理想衝突的情況，夥伴間相互扶持鼓勵，使古迪能夠堅持創作理念，而金創獎無非就是給我們最大的鼓勵。

現代生活中充斥著過於裝飾的表面，華麗的外表更突顯了內在的空洞及孤寂，我們無法馬上改變整個大環境，但可以從自己做起，讓家重新充滿溫度。

光線、白色與自然是古迪設計的重要元素，我們相信人與植物同樣需要自然光給予生活正面能量，而白色是我們追求的極致境界「白不是空無，而是最豐富的色彩。」白的純粹能喚醒人心的純淨，而自然並非是一種手法，而是一種態度，如日本人所稱的WaBi-SaBi（侘寂），自然淬煉不經加工的材質充滿情感與溫度，雖然這樣的材質較無法被大眾接受，但我們盡可能使用天然材料，透過設計的整合將室內外重新連結，創造出自然健康的生活環境。當家擁有溫度，這個社會也會充滿著以往的人情味，這就是古迪未來的目標及方向。■



浴室位於天井下方，天光與自然材質讓身心靈抒解。